

目次

平成 22・23 年度実施調査研究成果報告	1
I. 『近代フランス美術の日本への紹介の諸相—ギュスターヴ・クールベ、モーリス・ドニ、オディロン・ルドン』調査研究報告	2
新畑泰秀	
中山公男と戦後美術展覧会の歴史	7
小寺瑛広	
オディロン・ルドンの日本への紹介について	32
金澤清恵	
II. レオナルド・ダ・ヴィンチと日本近代文学	74
谷川渥	
III. 西洋近代美術の日本における受容に関する研究（中間報告）	87
富田章	
明治期の雑誌・書籍等における 西洋近代美術関連記事一覧	92
西田有紀 編	