

目次

- 5 ——— カミーユ・ピサロの「感覚」——ルーアンにおける探求について
有木宏二 [早稲田大学理工学術院 非常勤講師]
- 23 ——— 人間の惨めさを描く画家——ピカソの初期の芸術について
大島徹也 [多摩美術大学 准教授]
- 41 ——— 知られざるバレエ・リュスの企み——1917年と1934-35年における
レオニード・マシーンの絵画コレクション展についての考察
佐藤菜々子 [公益財団法人吉野石膏美術振興財団 学芸員]
- 69 ——— 1917年ローマ・コスタンツィ劇場における「レオニード・マシーンの
絵画コレクション展」に関する新聞記事一覧
西田有紀 [公益財団法人吉野石膏美術振興財団 司書]