

目次

- 9 ——— 横浜写真史におけるヴィチェンツァ出身のアドルフォ・ファルサーリの活動—再発見および研究状況
小佐野重利 [東京大学名誉教授、同特任教授]
- 19 ——— 近代フランスの蔵書票についての一考察
佐藤菜々子 [公益財団法人吉野石膏美術振興財団 学芸員]
- 27 ——— 吉野石膏美術振興財団アートライブラリー所蔵の貴重資料および主要貴重資料リスト(西洋編)
西田有紀 [公益財団法人吉野石膏美術振興財団 司書]
- 41 ——— 平成30年度寄附作品紹介
- 45 ——— 展覧会報告 在外研修助成採択者成果発表展「YOSHINO ART CONNECT」