

目次

- 13 ——— 葛飾北斎《来燕帰雁図》について
山際真穂 [すみだ北斎美術館 学芸員]
- 23 ——— 3つの問いから読み解く
エドヴァルド・ムンク《オースゴールストランの日の出》
佐藤菜々子 [公益財団法人吉野石膏美術振興財団 学芸員]
- 39 ——— 中世ヨーロッパ彩飾写本の零葉と断片に関する一考察
西田有紀 [公益財団法人吉野石膏美術振興財団 司書]
- 47 ——— 吉野石膏美術振興財団アートライブラリー所蔵の貴重資料および
主要貴重資料リスト(西洋編II)
西田有紀 [公益財団法人吉野石膏美術振興財団 司書]