目　次

13 ——— **雑誌『イマージュ』と挿絵画家フェリックス・ヴァロットン**

杉山菜穂子［三菱一号館美術館　主任学芸員］

25 ——— **小雑誌の大いなる挑戦：『ダイアル』にみるチャールズ・リケッツの出版戦略**

佐藤菜々子［公益財団法人吉野石膏美術振興財団　学芸員］

39 ——— **吉野石膏美術振興財団アートライブラリー所蔵の貴重資料（日本編Ⅰ）**

西田有紀［公益財団法人吉野石膏美術振興財団　司書］

53 ——— **吉野石膏コレクションの新収蔵作品**